**Конспект для родителей:**

**"Пластилинография и ее значение для развития ребенка"**

**Цель:** раскрыть значение пластилинографии для развития детей  
**Задачи:**  
1. Побуждать использовать пластилинографию для развития детского творчества  
2. Укреплять сотрудничество между родителями и педагогом.  
3. Учить создавать поделки в технике пластилинографии.  
4. Формировать положительные эмоции.  
**Форма проведения:** семинар – практикум  
**Участники:** педагог, родители  
**Предварительная работа:** изготовить шаблоны для поделки, приготовить необходимое оборудование, подобрать литературное и музыкальное сопровождение.  
**Средства реализации:** загадка, стихи, пластилин (красный, черный, зеленый), влажные салфетки, картон с изображением дольки арбуза, текст пальчиковой гимнастики, спокойная музыка для фонового сопровождения работы.

**Ход:**

Воспитатель приветствует родителей, оглашает тему семинара и коротко рассказывает о технике рисования пластилином и ее влиянии на развитие ребенка.  
  
 **Лекция «Пластилинография - как средство развития ребенка»**  
Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография.

Рисование при помощи пластилина является замечательным видом изобразительного искусства. Благодаря ему, ребенок осваивает объем и придает картинке выразительный и живой вид. 

***Что такое пластилинография****?*

Пластилинографию относят к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, полуобъемными. Допускается включение дополнительных материалов – бисера, бусинок, природного и бросового материалов.  
*Каковы развивающие возможности пластилинографии?*  
Лепка всегда является интересной для маленьких детей. А пластилинография обладает для детей и еще большей привлекательностью. Ведь пока взрослый не покажет ему эту относительно новую нетрадиционную технику, ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать!  
Работа с пластилином, процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию). Малыш постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить работу до конца.  
Пластилин также обогащает сенсорный опыт ребенка, который ярко ощущает пластику, форму и вес. Создавая изображение с помощью данной техники, ребенок покрывает пластилином поверхность листа, скатывает и раскатывает различные формы, что делает руку более послушной. Можно с уверенностью сказать, что пластилинография готовит руку ребенка к школьному письму.  
Пластилинография также развивает детское творчество (в первую очередь изобразительное) – ведь с помощью данной техники можно создать оригинальный, неповторимый образ, обладающий яркой выразительностью.   
При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

Форсаж: Хоббс и Шоу

**Воспитатель загадывает родителям загадку:**Круглый, круглый,  
Сладкий, сладкий,  
С полосатой кожей гладкой,  
А разрежешь – посмотри:  
Красный, красный  
Он внутри.

Предлагает пройти за столы с необходимым оборудованием.   
Предлагает родителям сделать пальчиковую гимнастику «На базар ходили мы»:  
  
На базар ходили мы,  
Много груш там и хурмы,  
Есть лимоны, апельсины,  
Дыни, сливы, мандарины,  
Но купили мы арбуз –  
Это самый вкусный груз!  
  
*(Соединение пальцев подушечками, начиная с мизинцев, по одной паре пальцев на каждую стихотворную строчку; При этом ладони не соприкасаются.  
— мизинцы  
- безымянные  
- средние  
- указательные  
- большие  
- пальцы сжимаются в кулак, а большой отводится вверх)*  
  
**Воспитатель** на своем примере показывает правильность выполнения работы и предлагает родителям самостоятельно начать выполнение работы.  
Родители выполняют работу, фоном играет спокойная музыка. Воспитатель помогает затруднившимся родителям и отвечает на возникающие вопросы.  
  
Мы большой арбуз купили  
И его тащили.  
Мы на нём сидели даже!  
Был такой арбуз в продаже.  
  
Он зелёный и пятнистый,  
А внутри такой душистый!  
Красный сладкий сок стекает...  
Съесть арбуз любой желает.  
  
На земле лежал, питался  
И под солнышком ласкался...  
Рос всё лето карапуз,  
Вырос вот такой арбуз!

Подведение итогов, оформление выставки родительских работ.   
В заключении воспитатель предлагает родителям встать в круг и поиграть в игру «Арбуз - карапуз».  
Заполнение родителями рефлексивного опросника.